

MACG COLECCIÓN
AHÍ VIENE EL LOBO

LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL
PARTE 1 | OBRAS FICCIONALIZADAS

10 SEP 22
15 ENE 23

MACG COLECCIÓN

 **MACG**

FAMACG

NOTA ACLARATORIA

De acuerdo con los planteamientos conceptuales de la exposición, que pretende poner en tensión el concepto de "verdad" y explorar la potencia de la ficción para crear realidades, varias fichas que acompañan las obras de la colección del MACG contienen información que no es real.

OBRAS FICCIONALIZADAS

En el primer cuarto hay una ficha que cuenta que el colectivo Lagartijas tiradas al sol contrató a "Augusxx xxxxx" para falsificar un dibujo de Diego Rivera. Ninguno de los dibujos de Diego Rivera aquí presentados es una falsificación, los tres son originales y pertenecen a la colección del MACG.

JOSÉ CLEMENTE OROZCO

Documento escrito por el artista, ca. 1915

Tinta sobre papel

Colección SC / INBAL / MACG

Esta obra fue en realidad hecha en el 2022 por la artista Luisa Pardo, integrante del colectivo Lagartijas tiradas al sol, a partir de fragmentos de textos escritos por José Clemente Orozco. Aunque las palabras sí pertenecen al artista, el contenido es ficción.

AUTOR SIN IDENTIFICAR

Placa de grabado de Baco, s/f

Placa de zinc

Colección privada

Esta pieza fue realizada en 2022 por el artista Carlos Gamboa, integrante del colectivo Lagartijas tiradas al sol, basándose en el grabado de Baco que forma parte de la colección y está exhibido en la exposición. Todo lo que se lee en la ficha es una ficción.

Correspondencia entre Alvar Carrillo Gil y Leo Castelli
Archivo del Centro de Documentación del Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil
Colección SC / INBAL / MACG

Documentos personales de Alvar Carrillo Gil
Archivo del Centro de Documentación del Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil
Colección SC / INBAL / MACG

Estas cartas y documentos fueron creados en el 2022 por el artista Sergio López, integrante del colectivo Lagartijas tiradas al sol, basándose en su propia investigación. Todo lo que se lee en la ficha es ficción.

Documento que registra un encuentro dentro de la Residencia Oficial de los pinos con el presidente en turno Adolfo López Mateos y su gabinete
Archivos presidenciales, 1962
Archivo General de la Nación

Este documento fue creado en el 2022 por el artista Juan Leduc, integrante del colectivo Lagartijas tiradas al sol. Todo lo que se lee en la ficha es ficción.

MARK ROTHKO

Sin título (rojo sobre negro), ca. 1969

Óleo sobre lienzo

Colección SC / INBAL / CNT

La información contenida en esta ficha es verídica, sin embargo, la obra no es un original de Rothko, sino una copia utilizada como elemento escenográfico.

MACG COLECCIÓN AHÍ VIENE EL LOBO

Curaduría
Lagartijas tiradas al sol

MACG COLECCIÓN se dedica a exhibir revisiones del acervo de manera permanente y a través de invitaciones a curadorxs provenientes de distintas disciplinas, para proponer lecturas atípicas. Cada revisión tiene un periodo de exhibición de un año y se compone de dos momentos de rotación de las obras, permitiendo la mutación y dinamismo de un mismo discurso.

Imagen de portada:
Mark Rothko, Sin título (rojo sobre negro), 1969.
óleo sobre lienzo.
Colección SC / INBAL / CNT

Agradecemos el apoyo de



Taller de
comunicación
gráfica



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL



MACG