



TALLER GRATUITO DE ILUSTRACIÓN EXPERIMENTAL
**ERROR ILUSTRACIÓN:
ESTIRAMIENTO DEL ABURRIMIENTO**

MÓDULOS MENSUALES

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL



TALLER GRATUITO DE ILUSTRACIÓN EXPERIMENTAL **ERROR ILUSTRACIÓN: ESTIRAMIENTO DEL ABURRIMIENTO**

Módulos de ilustración mensuales con temáticas diversas para explorar el lenguaje gráfico.

IMPARTIDO POR ANDRÉS LÓPEZ

Error ilustración es un taller en varios módulos independientes en el que se explorarán diversos lenguajes de la ilustración para jóvenes. El objetivo es propiciar un espacio de experimentación en el que el error sea un punto de partida para la búsqueda de lenguajes y expresiones gráficos que articulen narrativas. En este taller trataremos a la creatividad como una criatura viva. Exploraremos herramientas y caminos para observarla, nutrirla y convivir con ella. Juguemos con varias formas de expresión haciendo ejercicios que nos conectarán con el pasado el presente y el futuro. Aflojaremos las maneras rígidas de expresión para intentar encontrar formas de dejar que la creatividad salga libre a jugar con nosotras.

Módulo 3 | Estiramiento del aburrimiento

Sábado 28 y domingo 29 de octubre | 11 a 13 h

Módulo 4 | Estiramiento del aburrimiento 2

Sábado 25 y domingo 26 de noviembre | 11 a 13 h

Taller gratuito

Cupo: Máximo 15 participantes por módulo

Dirigido a niñxs de 10 a 16 años

[Inscripciones aquí](#)

SEMBLANZA

ANDRÉS LÓPEZ

(1991 - Ciudad de México, México)

Nació en la Ciudad de México y creció con un profundo interés por contar historias. A través de la creación, escribiendo y dibujando encontró la posibilidad de construir lugares para después visitarlos en libretas y libros. Estudió diseño después de dejar de lado su carrera en la ingeniería y posteriormente estudió ilustración narrativa en la Facultad de Arte de la UNAM en 2017. Desde ese año se dedica profesionalmente a la creación de libros para personas de varias edades (y sensibilidades). Su trabajo ha recibido varios premios nacionales e internacionales que le han permitido compartir sus historias con otras personas en lugares que nunca ha visitado. Sus libros han sido publicados por varias editoriales en México, Argentina, Alemania, Francia, Estados Unidos, Chile, Italia, Brasil, España, Países Bajos, China, Corea del Sur y Bélgica. Actualmente se encuentra en su estudio en compañía de dos perros trabajando en sus siguientes libros, cuestionándose y reflexionando alrededor de la acción de crear

